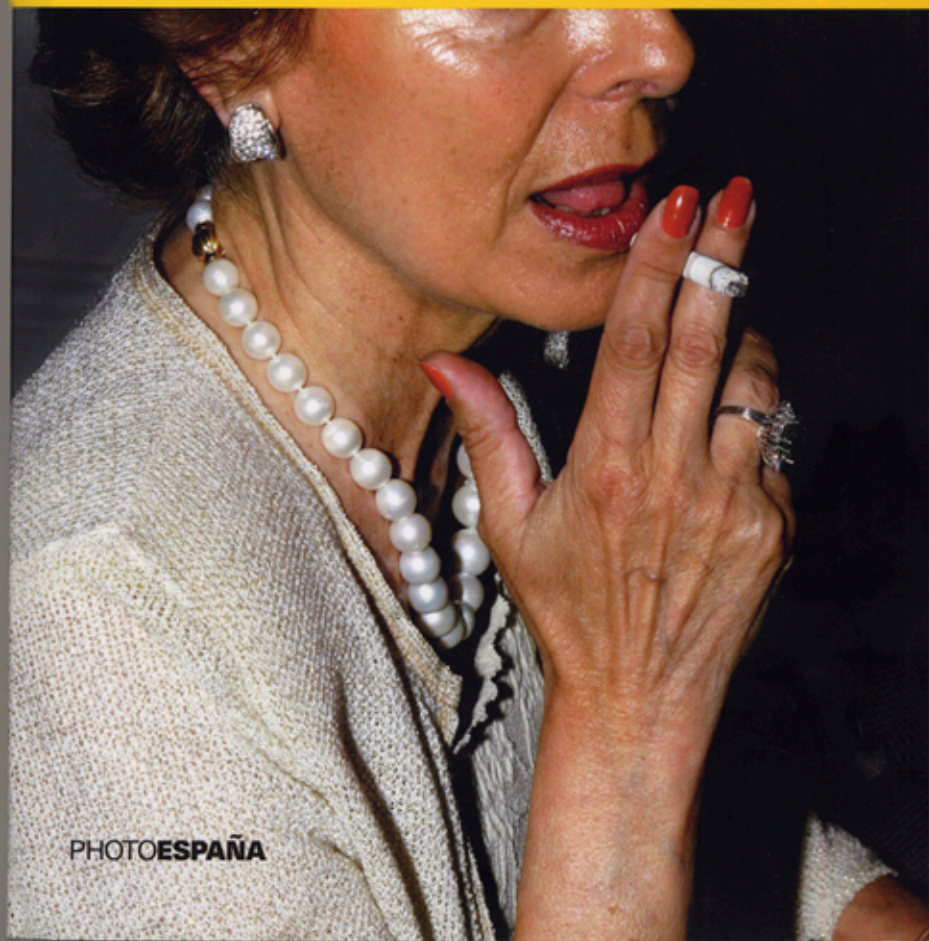


Descubrimientos 2010
PHotoEspaña

PH
BOOKS



PHOTOESPAÑA

#091

CLAUDIA
ROMITI

RI-ÁFRICA
RI-AFRICA

2009

1969
ITALIA
ITALY

Comenzó a trabajar en fotografía desde 1996 y ha continuado formándose desde entonces en varios talleres. En la actualidad es profesora en el Italian Author Photography Centre. Por su obra ha recibido numerosas menciones y premios, entre ellos el primer premio Roberto Del Carlo-LUCCAdigitalPHOTOcontest '09.

Ri-África es un proyecto que, de un modo original y simpático, trata uno de los aspectos más claros del fenómeno de la inmigración en Italia hoy día. Muy de actualidad, casi en el corazón del debate social y político, pero a menudo tratado de un modo dramático o abstracto, reduciendo a las personas a números y estadísticas. La artista propone cambiar los iconos impersonales que se usan en las estadísticas y recuentos por fotografías que transforman los datos en sujetos y los hace salir de su anonimato, devolviendo a cada uno una identidad.

Started to work in photography in 1996 and since has continued her training through several workshops. Currently she is a Photography lecturer at the Italian Author Photography Centre. Her work has merited her numerous mentions and prizes, among them the first prize in the Roberto Del Carlo-LUCCAdigitalPHOTOcontest '09.

Ri-Africa addresses, in an original and sympathetic way, one of the clearest aspects of the phenomenon of immigration in Italy these days. Highly current, practically at the core of the social and political debate of the moment, but often dealt with in a dramatic or abstract way, reducing people to numbers and statistics. The artist seeks to change the impersonal icons used in statistics and reviews for photographs that transform the data into subjects and that make them transcend anonymity, returning an identity to each of them.

