

mostre e libri

LOMBARDIA

MILANO

► Si intitola *Ri-Africa* e affronta, in modo originale e brillante, alcuni aspetti cruciali legati al problema dell'immigrazione in Italia. Questione di grande attualità, da anni ormai al centro del dibattito sociale e politico, essa viene infatti trattata spesso in maniera drammatica o astratta, riducendo talvolta le difficoltà delle persone coinvolte a mere cifre e statistiche. Con semplicità, sensibilità ed eleganza, Claudia Romiti ha dunque tentato, attraverso il proprio obiettivo, di svelare una realtà con cui sempre più spesso, per quanto superficialmente, ci troviamo a dover fare i conti, riuscendo a restituire un'identità propria ai soggetti fotografati che, in questo modo, improvvisamente escono dall'anonimato e si riappropriano della propria dignità di persone. Prodotta da Fnac, curata da Silvana Turzio, e composta da una serie di trentasei fotografie a colori, questa mostra verrà presentata venerdì 23 settembre, alle ore 18,30, presso la *Galleria Fnac* di Milano (via Torino), dove permarrà fino al 25 ottobre. *Ri-Africa* proseguirà quindi il suo tour espositivo facendo sosta in tutte le Gallerie Fnac: Firenze, Genova, Napoli, Roma, Torino e Verona. Si ricorda infine che, proprio con questo lavoro, Claudia Romiti ha vinto il *Lucca Digital Photo 2009*, comparendo anche tra i finalisti del *Premio Descubrimientos PhotoEspaña 2010*. Orario: da lunedì a sabato, ore 9,30-20,00; domenica, ore 10,00-20,00. Ingresso libero.

Galleria Fnac Milano, via Torino (angolo via della Palla), 20123 Milano; tel. 02-869541; internet: www.fnac.it.

FOTOGRAFIA 2010

► Può la fotografia interpretare il futuro? Graverà attorno a questo quesito la nuova edizione di *FotoGrafia - Festival internazionale di Roma*, la celebre manifestazione capitolina prevista a partire dal prossimo 23 settembre. Tante le novità previste per questa nona edizione, prima fra tutte il trasferimento della sede principale del Festival presso il complesso del *MACRO Testaccio* di Roma (piazza Orazio Giustiniani 4). Sarà qui infatti che verranno riuniti, sotto il titolo di *FUTURSPECTIVES*, i lavori di tutti quegli autori, più o meno noti, coinvolti a diverso titolo dagli organizzatori per fornire una risposta adeguata all'interessante interrogativo posto in apertura. Tra questi, Tod Papageorge, fotografo americano ed esponente di spicco della *street photography*, a cui è stata affidata l'ottava edizione del *Commissione Roma*, ma anche Peter Bialobrzeski, Sonja Brass, Fi-



◀ Giuliano Matteucci.

ABBATEGRASSO MI

► Fino al 26 settembre, presso le sale espositive del Castello Visconteo di Abbiategrasso (piazza Castello 1), sarà

possibile visitare una mostra fotografica interamente dedicata alle bellezze naturali del paesaggio italiano. Si tratta di *Aspetti del paesaggio naturale italiano*

- *Fotografie 1990-2010*, un progetto fotografico realizzato da Gianni Maffi. Una serie di immagini in bianco e nero stampate in maniera ineccepibile, vere e proprie



△ Tod Papageorge. Commissione Roma.

lippo Minelli, Sascha Pohflepp e Giuliano Matteucci, vincitore del *Premio Baume&Mercier*. Il cambio di sede non sarà tuttavia l'unica novità. Oltre infatti all'evidente slittamento dal periodo primaverile, denso di manifestazioni fotografiche, a quello autunnale, inedita è anche la comparsa di tre curatori d'eccezione, ognuno dei quali sarà impegnato nella gestione di una diversa sezione tematica. A coordinare l'evento al fianco di Marco Delogo,

MACRO Testaccio, piazza Orazio Giustiniani, 4, 00153 Roma; internet: www.macro.roma.museum oppure www.fotografifestival.it.

FOTOLEGGENDO 2010

► Ormai ci siamo. Partirà infatti il 30 settembre la sesta edizione di *FotoLeggendo*, l'attesa manifestazione capitolina dedicata alla lettura del portfolio che, come ormai consuetudine, oltre alle specifiche giornate di lettura, previste per il 9 e 10 ottobre, e il Premio ad esse collegato, presenterà numerosi altri eventi, tra cui proiezioni, seminari, incontri, workshop e, naturalmente, le mostre. Un importante nucleo espositivo, composto da oltre venti mostre, verrà infatti incastonato tra gli spazi espositivi dell'*ISA - Istituto Superiore Antincendi* (via del Commercio 13) e di alcune location coinvolte per appositamente l'occasione, come la *Mandep Photography and Beyond* (via dello scalo di San Lorenzo 55), la *10b Photography* (via S. Lorenzo da Brindisi 10b), l'*ISFCI - Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata* (via degli Ausoni 1) e la nuova sede di *Officine Fotografiche* (via Libetta 1), senza dimenticare le due prestigiose sedi istituzionali,

ovvero la *Centrale Montemartini* (via Ostiense 106) e il *Museo di Roma in Trastevere* (piazza S. Egidio 1b). Tutto ciò per offrire ai visitatori l'opportunità di ammirare i lavori realizzati da veri professionisti del settore, tra cui ricordiamo: Franco Fontana; Chris Morris; Pietro Masturzo; Alexander Gronsky; Emanuele Cremaschi e Franco Pagetti, a cui si uniranno i lavori di Chris Rain e George Georgiou, entrambi premiati durante la scorsa edizione di *Fotoleggendo* rispettivamente con il primo e il secondo premio. A questo già ricco programma si aggiungeranno quindi alcuni workshop, come quelli diretti da Stefano De Luigi, Elena Boille, photoeditor del settimanale *Internazionale*, Angelo Turetta, Francesco Zizola e Claudio Palmisano, e numerose proiezioni realizzate da alcuni dei più rinomati collettivi fotografici europei, tra cui ricordiamo il collettivo francese *Tendance Floue*, il collettivo italiano *Terra Project Photographers*, ma anche *Kairos* e *On Off*. Inserita

suggerzioni paesaggistiche pensate per ricordare ai visitatori ciò che di bello rimane nel nostro Paese. Orario: da lunedì a venerdì, ore 16,00-19,00; sabato e domenica, ore 10,00-12,00 e 15,00-19,00. Ingresso libero.

Fondazione per Leggere, tel. 02-94969840; fax 02-94696273. Biblioteca di Cultura Ambientale, tel. 02-94692457; fax 02-94696273; e-mail: biblioteca.ambientale@fondazioneperleggere.it.

BRESCIA

► Dopo l'anteprima dedicata a Jean Janssis e alle sue stampe alla gomma bicromata, la grande mostra dedicata alla polaroid e *Tra pittura e fotografia. 1960-2000*, tutte allestite presso il Museo Ken Damy di Brescia, la *Biennale internazionale di fotografia di Brescia 2010* propone un nuovo appuntamento, questa volta non solo con la fotografia, ma anche con l'arte della scrittura. In occasione della mostra *Al pari di un profilo* di Paul Thorel, allestita presso



△ Pietro Masturzo.

nel Circuito nazionale *Portfolio Italia*, il noto evento promosso dalla FIAF, e organizzata dall'Associazione culturale *Officine Fotografiche*, con il contributo dell'Assessorato alla Cultura dell'XI Municipio del Comune di Roma e il patrocinio dell'Assessorato allo Spettacolo, Sport e Cultura della Regione Lazio, della Provincia di Roma e dell'Ambasciata della Repubblica Argen-

tina in Italia, *FotoLeggendo* continuerà molte delle proprie attività fino al 30 novembre. Per maggiori informazioni, e per seguire tutti gli aggiornamenti sul programma, visitare il sito dedicato sotto riportato.

Officine Fotografiche, via Libetta 1, 00154 Roma; internet: www.officinefotografiche.org oppure www.fotoleggendo.it.

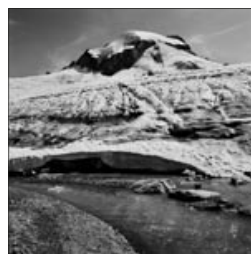
la *Galleria Massimo Minini* di Brescia (via Apollonio 68), continuerà infatti l'interessante collaborazione tra arte e scrittura promossa dalla Galleria grazie al contributo di alcuni tra i più interessanti scrittori contemporanei. Dopo Tiziano Scarpa per Anish Kapoor, sarà quindi un testo di Aldo Nove ad aprire il catalogo che raccoglierà i nuovi frammentati ritratti fotografici di Paul Thorel. Per maggiori informazioni a riguardo, e per visionare il calendario completo della manifestazione, consultare le pagine del

sito inserito tra le *Info*. *Al pari di un profilo* resterà in esposizione fino al 2 ottobre. Orario: dal lunedì al venerdì, ore 10,00-19,30; sabato, ore 15,30-19,30; chiuso la domenica. Ingresso libero.

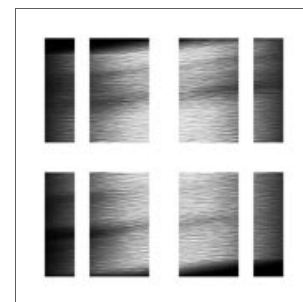
Galleria Massimo Minini, via Apollonio 68, 25128 Brescia; tel. 030-383034; fax 030-392446; e-mail: valentina@galleriaminini.it; internet: www.galleriaminini.it. Internet: www.museokendamy.com.



▲ Dalla mostra *Ri-Africa*, foto di Claudia Romiti.



▲▲▲ Dalla mostra *Aspetti del paesaggio naturale italiano - Fotografie 1990-2010*, foto di Gianni Maffi.



▲ Paul Thorel, *Meditazione laterale N°6*, 2010. Stampa digitale su alfa cellulosa e passepartout, 100x100cm.

► Paul Thorel, *Meditazione N°57*, 2010. Stampa digitale su alfa cellulosa, 200x100cm.

